

СЕЛО ФАНДЕЕВО КАК ЭЛЕМЕНТ ЗАСЕЛЁННОСТИ, НАСЕЛЁННОСТИ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ОРЛОВСКОГО КРАЯ В XVII – XXI ВВ.

Аннотация.

Целью статьи является исследование исторической традиции Орловского края в области демографии, географии, топонимики, культурологии, генеалогии на примере истории села Фандеево Орловского района на протяжении XVII – XXI вв. История села в XVIII – XIX вв. была связана с историей типичного провинциального дворянского рода Кривцовых, представители которого оставили след в российской государственной, дипломатической, политической деятельности, культуре и социальной жизни, будучи связанными с российскими монархами, с такими выдающимися деятелями российской культуры, как писатели А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Т. Г. Шевченко, художники К. П. Брюллов и А. А. Иванов, и другими.

Методология изучения тематики требует комплексного подхода, который охватывает различные аспекты и этапы исследовательской работы. Историко-архивный подход включает в себя анализ архивных документов (государственные, церковные и частные записи, которые могут содержать сведения о селе Фандеево, его населении и культурных традициях); установление подлинности и значимости различных источников, а также их интерпретацию в контексте исторической эпохи.

Культурно-антропологический подход заключается в наблюдении за культурными практиками, связанными с праздниками, обычаями и повседневной жизнью в селе. Это может включать исследования фольклора, музыки, ремесел и иных традиций.

Географический анализ основывается на использовании геоинформационных систем и уточнении пространственного распределения населения в инфраструктуре села, а также на сопоставлении с историческими картами. Сравнительный анализ, основанный на междисциплинарном подходе, способствует всесторонней оценке влияния природного ландшафта на развитие села, изучение того, как экология территории взаимосвязана с культурными традициями.

На примере истории села Фандеево Орловского района просматривается культурно-историческая традиция Орловского края как значимой части Центральной России. Топонимика как элемент культурной традиции показывает пути формирования названий населённых пунктов – по церкви, по именам владельцев, именам с историческими вариациями. История села Фандеево в XVIII – XIX вв. была связана с историей типичного провинциального дворянского рода Кривцовых, представители которого оставили след в российской государственной, дипломатической, политической деятельности, культуре и социальной жизни. Наряду с дворянской культурой, история села Фандеево демонстрирует и многие черты народной культуры, в том числе и её проявления в период революционных потрясений начала XX века.

Ключевые слова: исторические традиции, село Фандеево, Орловский уезд, дворяне Кривцовы, XVII – XXI века, российская культура, политика, дипломатия

Информация о финансировании: данное исследование выполнено без внешнего финансирования.

Цит.: Саран А. Ю., Алдушкина А. В. Село Фандеево как элемент заселённости, населённости и культурно-исторической традиции Орловского края в XVII – XXI вв. // Вестник государственного и муниципального управления. – 2024. – Том 13. – № 4. – С. 77–87. – DOI:10.22394/2225-8272-2024-13-4-77-87. – EDN MKXSIE.



© Саран А. Ю., Алдушкина А. В., 2024 г.

Original article

Alexander Yu. SARAN, Anna V. ALDUSHKINA

THE VILLAGE OF FANDEEVO AS AN ELEMENT OF SETTLEMENT, POPULATION AND CULTURAL-HISTORICAL TRADITION OF THE ORYOL REGION IN THE 17TH – 21ST CENTURIES

Abstract.

The aim of the article is to study the historical tradition of the Oryol region in the field of demography, geography, toponymy, cultural studies, genealogy using the example of the history of the village of Fandeevo in the Oryol district during the 17th – 21st centuries. The history of the village in the 18th – 19th centuries was associated with the history of a typical provincial noble family of the Krivtsovs, whose representatives left their mark on Russian state, diplomatic, political activities, culture and social life, being associated with Russian monarchs, such outstanding figures of Russian culture as writers A.S. Pushkin, N.V. Gogol, T.G. Shevchenko, artists K.P. Bryullov and A.A. Ivanov and others. The methodology for studying the topic requires an integrated approach that covers various aspects and stages of research work. The historical and archival approach includes the analysis of archival documents, state, church and private records that may contain information about the village of Fandeevo, its population and cultural traditions. Establishing the authenticity and significance of various sources, as well as their interpretation in the context of the historical era.

The cultural and anthropological approach consists in observing cultural practices associated with holidays, customs and everyday life in the village. This may include research into folklore, music, crafts and other traditions.

Geographical analysis is based on the use of geographic information systems and clarification of the spatial distribution of the population in the village infrastructure, as well as comparison with historical maps. Comparative analysis based on an interdisciplinary approach contributes to a comprehensive assessment of the influence of the natural landscape on the development of the village, studying how the ecology of the territory is interconnected with cultural traditions.

Using the history of the village of Fandeevo in the Oryol district as an example, the cultural and historical tradition of the Oryol region is seen as a significant part of Central Russia. Toponymy, as an element of cultural tradition, shows the ways of forming the names of settlements - by church, by the names of the owners, names with historical variations. The history of the village of Fandeevo in the 18th-19th centuries was associated with the history of a typical provincial noble family of the Krivtsovs, whose representatives left a mark on Russian state, diplomatic, political activity, culture and social life. Along with noble culture, the history of the village of Fandeevo also demonstrates many features of folk culture, including its manifestations during the revolutionary upheavals of the early 20th century.

Keywords: *historical traditions, village Fandeevo, Oryol district, nobles Krivtsov, XVII – XXI centuries, Russian culture, politics, diplomacy*

Funding information: *This study was performed without external funding.*

For citations: Saran A. Yu., Aldushkina A. V. (2024) The village of Fandeevo as an element of settlement, population and cultural-historical tradition of the Oryol region in the 17th – 21st centuries. Journal of Public and Municipal Administration. Vol. 13, no. 4. P. 77–87. DOI:10.22394/2225-8272-2024-13-4-77-87. EDN MKKSIE.

ВВЕДЕНИЕ

Село Фандеево Болховского уезда, а ныне Орловского района расположено примерно на полпути между Орлом и Болховом. От г. Орла оно отстоит на 28 км, а от г. Болхова – на 30 км.

Административная принадлежность села менялась с развитием административно-территориального деления Орловского края: в 1778–1797 гг. селение находилось в составе Дешкинского уезда (РГАДА. Ф. 1354. Оп. 313. Ч. 1. 35 об.), а после его упразднения вошло в Болховский уезд. Последовательно менялись и волостные центры – Фандеево входило в Маховицкую, Красниковскую и, наконец, в Паюсовскую волость. Затем последовала передача села из Болховского уезда в Орловский уезд, а после реформы районирования, которая в 1928 году ликвидировала в Советской России волости, уезды и губернии, Фандеево стало селом Жилиевского сельсовета Орловского района, который в 1928–1934 годы входил в состав Центрально-Чернозёмной области, затем – в 1934–1937 годы – Курской области, а с 1937 года – новообразованной Орловской области. В продолжение административно-территориальных преобразований 12 декабря 1940 года Орловский район был разделён на Орловский и Володарский районы, Фандеево досталось Володарскому району, а 9 февраля 1963 года Володарский район был упразднён, и Фандеево переходит в состав Орловского сельского района [Саран, 2013] до тех пор, пока деление на сельские и городские районы 12 января 1965 года не было упразднено [Саран, 2013], и село оказалось в Орловском районе, где и находится вплоть до настоящего времени.

Село Фандеево расположено в равнинной местности с уклоном с юга на север. С востока и запада село окаймляют чернозёмные почвы, к югу расположены глинистые холмы, а низина к северу изобилует ключами и переходит в заболоченный луг [Историческое описание..., 1905, С. 91]. Высота села над уровнем моря составляет 320 м. Около Фандеево было вырыто три пруда, имеются также природные объекты: луг Большой, Тимофеевская пустошь, урочище Новоэкономическое и верх (овраг) Бешеная Лощина [Агошков, 2009, С. 8].

Село Фандеево имеет и другие названия – Тимофеевское и Богородицкое. Однако порой используется другая форма топонима – не «Фандеево», а «Фандеева» [Атлас, 2006, С. 13], что не согласуется с обозначением типа поселения – село, которое имеет средний род и требует окончания на -о. В наше время определения села или деревни используются по историческим мотивам, а вот до 1917 года использование этих терминов было регламентировано следующим обстоятельством: селом назывался только такой сельский населённый пункт, в котором была построена церковь.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

По свидетельству церковных летописей, церковь Пресвятой Богородицы (Одигитрии) была построена в 1744 году, а первое упоминание о её приходе встречается с 1749 года [Историческое описание..., 1905, С. 91]. По сведениям авторитетных орловских краеведов В. М. Неделина и В. М. Ромашова, кирпичная Преображенская церковь в с. Фандеево была построена в «...1784–1790 гг. помещиком И. В. Кривцовым, в 1867 году колокольня соединена с храмом, 1901 году – оштукатурена и окрашена...» [Ромашов, Неделин, 1998]. Обратим внимание, что авторы используют топоним населённого пункта в среднем роде – Фандеево. Это была вторая в истории населённого пункта церковь. Первая – деревянная – Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрия) была построена в 1744 году [Полухин, Майорова, 2021, С. 536]. Именно с этого года поселение стало селом.

До 1744 года поселение фигурировало в качестве деревни Тимофеевской. Впервые она упоминалась в 1678 году в списке селений Севского разряда как одно из поместий в Однолуцком

стане Болховского уезда [Полухин, Майорова, 2021, С. 536]. Севский разряд являлся военно-административной территориальной единицей, которая была выделена из Белгородского разряда в конце 1650-х гг. В городе Севске теперь собирался полк из ратных людей, которые проживали на территории разряда, полк подчинялся Разрядному приказу, или, другими словами, Московскому Большому Разряду. Таким образом, солдаты или стрельцы, проживавшие в д. Тимофеевской, должны были в случае военной тревоги являться в Севский полк. О значении Севского полка можно судить по такому факту, что с 1686 года здесь чеканилась собственная серебряная монета – Севский чех – достоинством в полтора гроша, которая имела обращение на территории Малороссии. Севский разряд был упразднён царём Петром I при проведении губернской реформы 18 декабря 1708 года.

Происхождение топонима в издании «Историческое описание церквей, приходов и монастырей Орловской епархии» [Историческое описание..., 1905], составленном из «церковных летописей», которые вели приходские священники, и выпущенном Орловским церковным историко-археологическим обществом, объясняется следующим образом: «Название села местное предание производит от имени двух братьев Тимофея и Фаддея, положивших начало селу, но неизвестно, когда живших» [Историческое описание..., 1905, С. 91–92].

Популярный орловский краевед кандидат филологических наук Е. Н. Ашихмина связывает происхождение двух названий этого сельского населённого пункта с именами его владельцев: Фандеева или Фаддеево – от личного имени Фаддея Осиповича Кривцова, который родился в середине 1670-х гг., а скончался в начале 1710-х гг., а Тимофеевское – от сына первого – Тимофея Фаддеевича Кривцова (1677–1729). С выводами Елены Николаевны фактически соглашаются и О. В. Полухин с Т. В. Майоровой [3, 248; 4, 333; 12, 536].

Такая этимология топонимов вызывает несколько вопросов. Во-первых, время рождения отца и сына – их границы чересчур сближены. Если отец родился в середине 1670-х гг., то сын у него физически не мог родиться в 1677 году, поскольку самому Фаддею тогда было всего несколько лет, значит, время рождения Фаддея Кривцова следует снизить как минимум на полтора десятилетия – на начало 1660-х гг. Во-вторых, населённый пункт впервые упоминается как д. Тимофеевская в 1678 году, и в этом году деревня уже поставляла воинов в Севский разрядный полк, то есть появилось и поселение, и его название явно до рождения в 1677 году Тимофея. То есть увязывание топонима именно с Т. Ф. Кривцовым (1677–1729 гг.) вызывает сомнение.

Логично было бы предположить, что первоначально поселение называлось по имени отца (Фандеево), а позднее – по имени сына (Тимофеевское). Однако, по имеющимся сведениям, порядок был как раз обратным: первые упоминания и вплоть до второй половины 1920-х гг. сельский населённый пункт значился как Тимофеевское, а топоним Фандеево впервые вводится, причём в качестве второго названия (Тимофеевское, Фандеево тож), лишь в Списке населённых мест Болховского уезда за 1866 год. И только в Списке населённых мест Болховского уезда на 1927 год поселение обозначено как «Фаддеево (Тимофеевское)», то есть первое и второе названия в начале XX века меняются местами. Эти факты настолько отделяют топоним от времени жизни Фаддея Осиповича Кривцова, что этимологическая версия Е. Н. Ашихминой становится весьма умозрительной. Хотя с точки зрения именно удобства объяснения происхождения названия Фандеево (Тимофеевское) отказываться от её версии жалко.

Тем не менее имеется ещё одно свидетельство, которое заставляет всё-таки отринуть версию Е. Н. Ашихминой. По утверждению М. О. Гершензона (1869–1925 гг.), видного историка культуры, члена коллегии одной из секций советского Главархива, усадьба Фандеево-Тимофеевское досталась Кривцовым только в 1703 г. Это ставит точку в вопросе о связи топонима с семьёй Кривцовых. Обратимся к источникам Михаила Осиповича, которые он описывает в предисловии к работе «Декабрист Кривцов» (Москва – Берлин: Геликон, 1923), составленном 29 января 1914 года: книга «написана на основании бумаг семейного архива Кривцовых... на основании официальных

документов, какие нашлись в архивах: Государственном, Комитета Министров, Министерства Внутренних Дел».

И вот какие сведения в упомянутых архивах отыскал М. О. Гершензон по нашему вопросу: «Сохранилась прекрасная старинная грамота, с которой начинается история господского Тимофеевского» [Саран, С.237]. В документе говорится, что сыну Осипа Кривцова «Фаддею, военному человеку на месте, было дано Тимофеевское в поместье, и от него оно понесло своё второе название Фаддеево. В 1703 году, гласит грамота, по заключении мира, царь Пётр Алексеевич того Фаддея Осипова Кривцова за его многую службу ... против салтана турецкого и крымского хана ... пожаловал ему, Кривцову, то его поместье Фаддеево-Тимофеевское в вотчину с крестьянами и со всеми угодьями». Награждать в 1703 году московского дворянина Фаддея Осиповича Кривцова имением, которым тот владел ранее, смысла не было, явно это новоприобретённое поместье с уже имеющимся до Кривцовых названием.

Таким образом, как время основания, так и происхождение названия села Фаддеево (Тимовеевское, Богородицкое тож), расположенного в 30 км к югу от Болхова и в 28 км к северу от Орла на реке Снытке [17, 438], остаётся предметом для дальнейших исследований.

С точки зрения населённости прослеживается следующая динамика: 120 человек и 12 дворов (1749), 30 дворов (1857), 345 человек и 23 двора (1866), 387 человек и 57 дворов (1889) [18, 211], 416 чел. (1897), 475 чел. (1905), 324 человека и 67 дворов (1926), 28 человек (2000), 12 человек и 9 дворов (2008), 7 человек (2010). Эти цифры показывают, что до середины XX века с. Фаддеево было крупным сельским населённым пунктом, чьё население приближалось к 500 жителям, затем начинается стремительное обезлюживание, и Всероссийская перепись населения, проведённая в 2010 году, обнаруживает лишь семерых постоянно проживающих в населённом пункте жителей.

Население с. Фаддеево в период расцвета населённого пункта занималось традиционным земледелием. Из-за роста численности крестьян и применения экстенсивных методов хозяйствования появился избыток населения, и многие стали заниматься отходничеством по преимуществу на каменноугольные шахты Донбасса. В начале XXI века жизнь в селе поддерживала молочная ферма, что было зафиксировано в 2007 году. Тогда же работала и водокачка. Продолжало действовать и местное кладбище [Историческое описание..., С.438].

В церковном отношении Фаддеево было центром прихода. В 1749 году в Богородицкой церкви служили поп, дьячок и пономарь, в приходе значилось 12 дворов со 120 взрослыми жителями – 60 мужчинами и 60 женщинами [11]. Через 50 лет, к 1793 году, число приходских дворов увеличивается до 62, а ещё через сто лет – в 1887 году – до 120 дворов, а в 1904 году в приходе фаддеевской Преображенской церкви – уже 227 дворов с 1918 прихожанами. Рост прихода происходил не только за счет развития самого села, но и за счет присоединения окрестных деревень, таких как Пальчикова и Татинки (с 1887 года), Погорелово (Погорелая), Сомова (Сомово), Таратухино, Топкий Ржавец (часть), Щербачево (1905). С развитием прихода старая деревянная Богородицкая церковь уже перестала удовлетворять потребности православных прихожан, и в 1784–1790 гг. помещик Иван Васильевич Кривцов строит новый трёхпрестольный каменный храм, который был освящён епископом Брянским и Севским Феоктистом. Главный престол, давший название церкви, был посвящён Преображению Господню, правый – в память о старой церкви – во имя Смоленской Божьей Матери Одигитрии, а левый придел – во имя Святого Николая Чудотворца. Последующие поколения прихожан ухаживали за церковным зданием: в 1852 г. были обновлены живописью и позолотой иконостасы, в 1867 году под церковь подвели новый фундамент и соединили церковь с колокольной в одно строение, в 1901 году церковь оштукатурили и покрасили. Преображенская церковь стала фамильной усыпальницей дворян Кривцовых. Церкви принадлежало 36 десятин земли

На 17 декабря 1926 года в с. Фаддеево (Тимофеевское) Фаддеевского сельсовета Болховского

уезда Орловской губернии существовало 67 хозяйств, из которых 65 были крестьянского типа. В селе проживало 324 человека – 139 мужского и 185 женского пола. До волостного центра, который находился в с. Паюсово, от Фаддеево было 6,2 км, там же находилась и ближайшая почта, которая называлась «почтовое агентство». Помимо сельского совета, в Фаддеево были ветеринарный пункт и школа 1-й ступени.

С селом Фаддеево тесно связана история рода орловских дворян Кривцовых. Ещё в XVIII веке начал возводиться барский дом, который к началу XX века так описывался очевидцем: «Длинный барский дом с виду состоял как бы из пяти частей, [был] красного цвета с парадным входом. Дом имел местами один, и полтора, и два этаже, верхние окна полутораэтажных половин были очень маленькие, их рамы не открывались, а наполовину поднимались вверх. Дом имел 30 комнат, большие залы, бильярдную, библиотеку. Мебель помещичьего дома была проста. Большие глубокие старинные кресла, обыкновенные, но из красного дерева шкафы, столы, некоторые на изогнутых, покрытых бронзой, как канделябры ножах, много различного вида диванов, зеркала, стены увешаны портретами. Портреты были все под чехлами» [Саран, С.20].

Капитан Иван Васильевич Кривцов (1752–1814гг.) владел с. Фаддеево по наследству. Его старший сын Николай Иванович Кривцов (1791–1843гг.) был приятелем А. С. Пушкина, офицером русской армии, участником Отечественной войны 1812 года. В сражении под Бородино Н. И. Кривцов был ранен и попал в плен. Лечился в Москве и при освобождении столицы спас раненых французов от разъяренной толпы. За это был награжден французским правительством орденом Почетного легиона. С А. С. Пушкиным Кривцов познакомился 28 июня 1817 года в Санкт-Петербурге на вечере у Тургеневых. Николай Иванович неодобрительно относился к светским шалостям поэта, пытался наставлять его в беседах и переписке. Кривцову были посвящены два стихотворения А. С. Пушкина: «Когда сожмешь ты снова руку...» (1818 г.) и «Кривцову» (1819 г.). Именно Николаю Ивановичу пишет Пушкин накануне своей женитьбы из Москвы в Тамбовскую губернию, в имение Любичи (Кирсановский уезд). Н. И. Кривцов был губернатором в Туле, Воронеже и Нижнем Новгороде.

После смерти матери Веры Ивановны (урожд. Карповой) в 1849 году декабрист Сергей Иванович Кривцов остался один в Тимофеевском. Он обложил деревянный барский дом кирпичом местного изготовления. В доме было около 30 комнат, но он жил преимущественно в кабинете. «Он курил трубку, выписывал неизменно «Jornal de Debats» и «Московские ведомости» и любил читать многотомные сочинения, преимущественно исторического содержания, вроде «Истории английской революции» Гизо, конечно, в подлиннике». Сергей Иванович построил в селе школу для крестьян [Саран, С.8]. До наших дней в опустевшем селе стоит памятник истории федерального значения – могила декабриста С. И. Кривцова (1802–1864), взятый на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года.

Николай Саввич Абаза (1837–1901гг.) женится на Анне Валерьяновне Кривцовой (1837–?, в девичестве Сафонович), бездетной вдове орловца-декабриста Сергея Ивановича Кривцова (1802–1864, женился в 1857 году) и дочери орловского губернатора в 1854–1861 гг. Валериана Ивановича Сафоновича (1794–1867).

Болховскому уроженцу П. И. Кривцову (1806–1846гг.) в 1840 году Н. В. Гоголь подарил первое издание «Ревизора» с автографом: «Павлу Ивановичу Кривцову в знак истинного уважения от Автора». П. И. Кривцов приходился младшим братом известному декабристу С. И. Кривцову (1802–1864гг.) и «кульмскому герою» Отечественной войны 1812 года, а позднее – жесткому администратору Н. И. Кривцову (1791–1843гг.).

Н. В. Гоголь не один раз виделся с Павлом Ивановичем Кривцовым в Риме, где писатель долго жил в маленькой квартирке на улице Страда Феличе (теперь это место русского паломничества). Кривцов исполнял обязанности старшего секретаря русского посольства в Италии и попечителя над русскими художниками в Риме, командированными туда Императорской Академией художеств

(1840–1843гг). П. И. Кривцов летом 1841 года предлагает Н. В. Гоголю место библиотекаря при российском посольстве в Риме. Однако Николай Васильевич гордо отказывается, хотя сам успел к тому времени наделать больших долгов в Италии. Причем одним из кредиторов Гоголя тогда был и сам П. И. Кривцов. Эти долги будут покрыты лишь в октябре 1841 года.

Павел родился в семье отставного коллежского асессора Ивана Васильевича Кривцова (?–1813), который в 1784 г. вышел в отставку из Воронежской казенной палаты по винной с соляной экспедиции и поселился в родовом поместье в с. Тимофеевском (Фаддеево, Фандеево тож) Болховского уезда (ныне Орловского района) Орловской губернии. И. В. Кривцов в 1784–1790 гг. построил здесь кирпичную Преображенскую церковь.

Соседями И. В. Кривцова по имению были Н. А. и Е. П. Тургеневы – дед и бабка писателя. Мать Павла Кривцова Вера Ивановна, урожденная Карпова (?–1849гг), была родной сестрой надворного советника Д. И. Карпова (1785–? гг), известного болховского благотворителя, смотрителя уездного народного училища, отца Сергея Карпова (1830 – после 1878гг) – корреспондента И. С. Тургенева, а также Николая (1818–1873гг) и Аркадия (1824–1864гг) Карповых – прообразов помещиков Кирсановых из тургеневских «Отцов и детей». Родители Павла Кривцова были похоронены в с. Тимофеевском (Фандеево).

П. И. Кривцов был заметной фигурой в русской колонии Италии. Ещё в 1835 году он стал членом влиятельной организации – Археологического института в Риме, в которой состояли: наследник российского престола великий князь Александр Николаевич, его воспитатель В. А. Жуковский, великая княгиня Елена Павловна, князь Ф. А. Голицын, граф Г. О. Штакельберг, княгиня З. А. Волконская, князь Г. И. Гагарин. В 1836 году Павел Иванович находится на дипломатической должности временного поверенного России при папском дворе. Неоконченный портрет П. И. Кривцова писал К. П. Брюллов (1799–1852) около 1844 года, в настоящее время эта работа хранится в Государственной Третьяковской галерее. В своих воспоминаниях А. О. Смирнова-Россет отмечала, что П. И. Кривцов «был то, что называется, тонкая штука, ума приятного и обхождения легкого. Он не имел, впрочем, постоянства взглядов, а так только имел ум про случай».

Российский дипломат приобретал произведения искусства для царского Эрмитажа, в частности в 1840 г. он купил три полотна «феррарского Рафаэля» – Бенвенуто Тизи (Гарофало, 1481–1559гг), известного художника итальянского Ренессанса. Но главной его задачей в течение 1840–1843 гг. было попечение над российскими художниками. Русские мастера, попавшие в безмятежную атмосферу Италии из петербургской Академии художеств, где царили строгие педагоги и рутина обучения, наслаждались непривычной свободой. С скромными средствами стипендии обеспечивали молодым людям вполне безбедное существование, а соблазнов в Риме было множество. Современная исследовательница кандидат культурологии Е. В. Каштанова, изучившая на основе документов, в том числе и архивных, деятельность П. И. Кривцова в Риме, по-другому оценивает работу орловского уроженца: «Замечания, делаемые директором относительно образа жизни многих пансионеров (низкая рабочая дисциплина, долги вследствие постоянных кутежей и увеселений), часто были справедливы... Вероятно, Гоголь был в чем-то прав, говоря, что новый начальник делает все для «удовлетворения своей страсти, то есть любви к самому себе». Однако человеком Кривцов все-таки был неравнодушным, и каковы бы ни были мотивы, его деятельность в качестве Начальника русских художников была для них полезна».

Сын дипломата Павла Ивановича Кривцова, Николай Павлович, умер молодым и неженатым, имение в Тимофеевском после смерти дяди Сергея Ивановича в 1864 году досталось его племяннице – Ольге Павловне. После отмены крепостного права в 1861 году кривцовское Тимофеевское, с уже давно нежилым барским домом, было продано бывшему арендатору – Николаю Андияновичу. Так закончилась история колыбели рода Кривцовых. «Товарный вагон увёз в Москву старинные диваны с изорванными сиденьями, кожаные кресла, тёмные портреты, ящики с посудой, книги в кожаных переплётах и позднейшие конские лечебники без переплётов, и вороха

безбожно перемешанных, милых выцветших писем». Часть библиотеки Кривцовых Ольга Павловна оставила в Фандеево, уже в XX веке очевидец пишет, что оставшаяся часть «библиотеки удивляла множеством толстых, в кожаных переплётках книг».

Конец кривцовскому имению в Фандеево пришёл в декабре 1917 года: «В село нагрянула комиссия, несколько военных, были и в штатском одетые люди, один моряк с винтовкой и наганом. Они предъявили мандат на право разобрать имущество барского дома. В усадьбу сбежались все, слух как молния облетел близлежащие села, деревни. – Имущество будет продаваться, – сказал моряк. Известно, что многие имения крестьяне разбирали бесплатно, но в Фандеево продавали за деньги, хотя и очень незначительные. Крестьяне никогда не имели денег, [но] откуда-то их нашли и покупали вещи: диваны, кресла, столы... Тащили мебель, ставили её там, где она могла поместиться: в хату, сени, во двор. Один крестьянин купил большое высокое зеркало, в избу оно не вошло, он поставил его во двор... Собака долго на себя лаяла, а корова разбила зеркало рогом. Не могли крестьяне найти применение в своих убогих хижинах барским вещам. Когда дело дошло до кривцовской библиотеки, причём она была велика, состояла больше из книг по сельскому хозяйству. Книги, прижавшись тесно переплётками друг к другу, как люди, не хотели расставаться, были очень тяжелыми. [Учительница] попросила передать что-нибудь в школу. Внезапно раздался гневный голос моряка, выхватив наган, он бросился к [учительнице]: – Контра, ты хочешь сохранить буржуйское добро? Крестьяне брали книги кто сколько хотел, при этом пробовали бумагу на ощупь, кому не хватало книг, они делились ими, разрывая книгу пополам. Долго шла продажа и выдача по различным документам барских вещей приезжавшим из Орла и Болхова» [Саран, С. 23–24].

Да и без продаж и документированных выдач в имение ежедневно приезжали крестьяне и горожане, выламывали двери, подоконники, разбирали постройки на брёвна, рубили деревья в парке и в саду. Земля в бывшей усадьбе Кривцовых была усеяна битыми стёклами, досками, ключами, замками, но, что характерно, среди описаний мусора нет указания на книги или другую печатную продукцию – кривцовская библиотека, за исключением вывезенной в Москву части, в первые годы советской власти бесследно растворилась в полуграмотной крестьянской массе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, на примере истории села Фандеево Орловского района на протяжении XVII – XXI вв. мы наблюдаем культурно-историческую традицию Орловского края как значимой части Центральной России. В области демографии история села демонстрирует процесс заселения края, постепенного развития сельских населённых пунктов и их упадок, обезлюживание во второй половине XX века. Топонимика как элемент культурной традиции показывает пути формирования названий населённых пунктов – по церкви (Богородицкое), по именам владельцев (Тимофеевское), именам с историческими вариациями (Фаддеево, Фандеево). История села Фандеево в XVIII – XIX вв. была связана с историей типичного провинциального дворянского рода Кривцовых, представители которого оставили след в российской государственной (губернатор Тульской, Воронежской и Нижегородской губерний Н. И. Кривцов), дипломатической (первый секретарь русского посольства в Риме, начальник русских художников за границей П. И. Кривцов), политической (декабрист С. И. Кривцов) деятельности, культуре и социальной жизни. Братьев Кривцовых знали российские монархи Александр I и Николай I, которые принимали участие в их судьбе. Кривцовы в разной степени были знакомы или приятельствовали с такими выдающимися деятелями российской культуры, как писатели А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Т. Г. Шевченко, художники К. П. Брюллов и А. А. Иванов, и другими. Наряду с дворянской культурой, история села Фандеево демонстрирует и многие черты народной культуры, в том числе и её проявления в период революционных потрясений начала XX века.

Библиография:

1. Агошков, В. И. Топонимический словарь Кромского района Орловской области / Василий Иванович Агошков. – Орёл: б. и., 2009. – 31 с.
2. Атлас автодорог Орловской области / сост. и подгот. к изд. ФГУП «Московское аэрогеодезическое предприятие» в 2006 году; ред. Г. А. Насибулина, Г. В. Никитина. – 1:200 000, 2 км в 1 см. – М.: МАГП, 2006. – 56 с. – (Дорожные карты и атласы). – ISBN 5 99182 062 4.
3. Ашихмина, Е. Н. Историческая топонимика Орловской области / Е. Н. Ашихмина. – Орёл: Александр Воробьев, 2014. – 362 с. – ISBN 978-5-91468-146-0.
4. Ашихмина, Е. Н. Историческая топонимика Орловской области / Е. Н. Ашихмина. – Орёл: Александр Воробьев, 2023. – 478 с. – ISBN 978-5-91468-296-2.
5. Бельский, А. М. Город Орел: Краеведческий словарь / А. Бельский. – Орёл: Труд, 2000. – 239 с. – ISBN 5-89436-075-7.
6. Власова О. П. Орловские бульвары и скверы / О. П. Власова. – Тула: Приокское книжное издательство, 1988. – 87 с.
7. Гершензон, М. О. Братья Кривцовы: Биография / М. Гершензон. – М.: Захаров, 2001. – 239 с. – ISBN 5-8159-0120-2.
8. Историческое описание церквей, приходов и монастырей Орловской епархии. Т. 1. Болховской – Кромской уезды. – Орёл: Орловское церковное историко-археологическое общество, 1905. – 502 с.
9. Каштанова, Е. В. Начальник над русскими художниками в Риме П. И. Кривцов / Е. В. Каштанова // Вопросы истории. – 2006. – № 9. – С. 146–151. – EDN HUZMVT.
10. Орловская губерния. Список населенных мест по сведениям 1866 года. – СПб., 1871. – 238 с.
11. Орловские епархиальные ведомости. – 1870. – № 21.
12. Полухин, О. В., Майорова, Т. В. Историко-топонимический словарь Кромского уезда / О. В. Полухин, Т. В. Майорова. – Орёл : Орлик, 2021. – 648 с. – ISBN 978-5-903259-12-0.
13. Репнина В. Н. Из воспоминаний о Гоголе // Русский архив. – 1890. – Т. III. – С. 225–230.
14. Ромашов, В. М., Неделин, В. М. Архитектурные древности Орловщины / художник В. Ромашов, искусствовед В. Неделин. – Орёл: Вешние воды, 2009. – 88 с. – ISBN 5-87295-081-0.
15. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1354. Планы дач генерального и специального межевания, 1746–1917 гг. (коллекция). Оп. 313. Часть 1. Губерния, уезд: Орловская, Дешкинский.
16. Саран, А. Ю. Большая Орловщина. История административных границ (1566–2012 гг.) / А. Ю. Саран. – Орёл: Картуш, 2013. – 130 с. – ISBN 978-5-9708-0379-0.
17. Саран А. Ю. Историческая энциклопедия орловских деревень. 1566–2017 гг. В 2-х томах. Т. 2. Территория Орловской области с 1954 г. Маврина – Ячный: Научная монография. Санкт-Петербург – Орел: Издательство Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, Издательский Дом «Алеф-Пресс», 2017. – 534 с.
18. Сборник статистических сведений по Орловской губернии. Болховский уезд. Т. VI. Вып. I. – Орел, 1889. – 231 с.
19. Свиридов А. В. Болховские Кривцовы: Кривцовы. Часть 1. Вып. 1. – М., 2018. – 316 с.
20. Смирнова-Россет А. О. Из записок дамы // Русский архив. – 1882. – Т. 1. – С. 214–225.
21. Соколов Б. В. Гоголь. Энциклопедия. – М.: Алгоритм, 2003. – 538 с.
22. Список населенных мест Орловской губернии. Вып. 2. Болховский у. – Орел, 1927. – 107 с.
23. Чернов Н. М. Дворянские гнезда вокруг Тургенева. – Тула: ИПП Гриф и К, 2003. – 354 с.

References:

1. Agoshkov, V. I. Toponymic dictionary of Kromskoy district of Oryol region / Vasily Ivanovich Agoshkov. – Oryol: no. i., 2009. – 31 p. (In Russ.).
2. Atlas of highways of Oryol region / compiled and prepared for publication by FSUE Moscow Aerogeodetic Enterprise in 2006; ed. G. A. Nasibulin, G. V. Nikitin. – 1:200 000, 2 km in 1 cm. – Moscow: MAGP, 2006. – 56 p. – (Road maps and atlases); ISBN 5 99182 062 4. (In Russ.).
3. Ashikhmina, E. N. Historical toponymy of Oryol region / E. N. Ashikhmina. – Orel: Alexander Vorobyov, 2014. – 362 p. – ISBN 978-5-91468-146-0. (In Russ.).
4. Ashikhmina, E. N. Historical toponymy of the Oryol region / E. N. Ashikhmina. – Orel: Alexander Vorobyov, 2023. – 478 p. ISBN 978-5-91468-296-2. (In Russ.).
5. Belsky, A. M. The city of Oryol: Local history dictionary / A. Belsky. – Oryol: Trud, 2000. – 239 p. – ISBN 5-89436-075-7. (In Russ.).
6. Vlasova O. P. Oryol boulevards and squares / O. P. Vlasova. – Tula: Priokskoye book publishing house, 1988. – 87 p. (In Russ.).
7. Gershenzon, M. O. The Krivtsov Brothers: Biography / M. Gershenzon. - M.: Zakharov, 2001. - 239 p. - ISBN 5-8159-0120-2. (In Russ.).
8. Historical description of churches, parishes and monasteries of the Oryol diocese. T. 1. Bolkhov-Kromsky districts. - Oryol: Oryol Church Historical and Archaeological Society, 1905. - 502 p. (In Russ.).
9. Kashtanova, E. V. Head of Russian artists in Rome P. I. Krivtsov / E. V. Kashtanova // Questions of history. - 2006. - No. 9. - P. 146-151. - EDN HUZMVT. (In Russ.).
10. Oryol province. List of populated areas according to 1866. SPb., 1871. 238 p. (In Russ.).
11. Oryol diocesan news. 1870. No. 21. (In Russ.).
12. Polukhin, O. V., Mayorova, T. V. Historical and toponymic dictionary of the Kromskoy district / O.V.Polukhin, T. V. Mayorova. - Oryol: Orlik, 2021. - 648 p. - ISBN 978-5-903259-12-0. (In Russ.).
13. Repnina V. N. From the memoirs of Gogol // Russian archive. 1890. Vol. III. Pp. 225-230. (In Russ.).
14. Romashov, V. M., Nedelin, V. M. Architectural antiquities of the Oryol region / artist V. Romashov, art critic V. Nedelin. – Oryol: Veshnye Vody, 2009. – 88 p. – ISBN 5-87295-081-0. (In Russ.).
15. Russian State Archive of Ancient Acts (RGADA). F. 1354. Plans of dachas of general and special surveying, 1746-1917 (collection). Op. 313. Part 1. Province, district: Oryol, Deshkinsky. (In Russ.).
16. Saran, A. Yu. Greater Oryol region. History of administrative borders (1566-2012) / A. Yu. – Oryol: Kartush, 2013. – 130 p. – ISBN 978-5-9708-0379-0. (In Russ.).
17. Saran A. Yu. Historical encyclopedia of Oryol villages. 1566-2017. In 2 volumes. T. 2. The territory of the Oryol region since 1954. Mavrina-Yachny: Scientific monograph. St. Petersburg - Oryol: Publishing House of the Central Russian Institute of Management - branch of RANEPa, Publishing House «Alef-Press», 2017. 534 p. (In Russ.).
18. Collection of statistical information on the Oryol province. Bolkhov district. T. VI. Issue I. Oryol, 1889. 231 p. (In Russ.).
19. Sviridov AV Bolkhovskie Krivtsovs: Krivtsovs. Part 1. Issue 1. Moscow: 2018. 316 p. (In Russ.).
20. Smirnova-Rosset A.O. From the notes of a lady // Russian archive. 1882. T. 1. Pp. 214-225. (In Russ.).
21. Sokolov BV Gogol. Encyclopedia. Moscow: Algorithm, 2003. 538 p. (In Russ.).
22. List of populated areas of the Oryol province. Issue 2. Bolkhovsky u. Oryol, 1927. 107 p. (In Russ.).
23. Chernov N.M. Noble nests around Turgenev. Tula: IPP Grif i K, 2003. 354 p. (In Russ.).

Информация об авторах:

САРАН Александр Юрьевич, доктор исторических наук, доцент, Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС, адрес: 302026, Россия, г. Орёл, ул. Октябрьская, д. 12, e-mail: asaran1958@yandex.ru

SPIN-код: 7950-1937, AuthorID: 690485

АЛДУШКИНА Анна Владимировна, аспирант, кафедра «История, политология и государственная политика», Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС, адрес: 302026, Россия, г. Орёл, ул. Октябрьская, д. 12, e-mail: aha-aldushkina@yandex.ru

SPIN-код: 6261-4220, AuthorID: 559221

Authors:

SARAN Alexander Yu., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Central Russian Institute of Management, branch of RANEPA (Russian Federation, Orel), e-mail: asaran1958@yandex.ru

SPIN-код: 7950-1937, AuthorID: 690485

ALDUSHKINA Anna V., postgraduate student, Department of History, Political Science and Public Policy, Central Russian Institute of Management, Branch of RANEPA (Russian Federation, Orel), e-mail: aha-aldushkina@yandex.ru

SPIN-код: 6261-4220, AuthorID: 559221

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare no conflict of interest.

Поступила в редакцию (Received) 14.05.2024.

Поступила после рецензирования (Revised) 21.08.2024.

Принята к публикации 24.09.2024.