

УДК 37.068:7.025.4

DOI:10.22394/2225-8272-2023-12-1-55-63

ЛИВЦОВ Виктор Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора, Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС (Россия, Орёл), e-mail: livcov@orel.ranepa.ru, AuthorID: 367835

LIVTSOV V.A., Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director, Central Russian Institute of Management - branch of the RANEPa (Russian Federation, Orel), e-mail: livcov@orel.ranepa.ru, AuthorID: 367835

ДЕМИДОВ Артём Геннадьевич, председатель Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (Россия, Москва), e-mail: csvoopik@mail.ru, AuthorID: 1059918

DEMIDOV A.G., Chairman of the All-Russian Public Organization «All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments» (Russian Federation, Moscow), e-mail: csvoopik@mail.ru, AuthorID: 1059918

**ВЛИЯНИЕ ДВИЖЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ-РЕСТАВРАТОРОВ
НА СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ**

**THE IMPACT OF THE VOLUNTARY ASSISTANT RESTORERS MOVEMENT ON THE
CONSERVATION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN RUSSIA**

Аннотация. Цель исследования заключается в анализе движения добровольных помощников-реставраторов. Авторы рассматривают исторические особенности развития волонтерского движения в сфере сохранения культурного наследия в СССР и современной России, а также значение работы ВООПИК в данном направлении. Обращение к опыту формирования памятникоохранительных добровольческих практик в 1960–1980-е годы позволяет создать целостную картину становления и развития добровольческой деятельности в данной сфере, что является необходимой базой для воспитания новых поколений молодых волонтеров, заботящихся о сохранении самоидентичности России, а также для совершенствования управления волонтерскими сообществами.

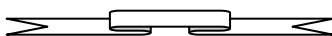
Ключевые слова: помощники реставраторов, добровольчество, волонтерское движение, историко-культурное наследие, охрана памятников, ВООПИК, исторический опыт.

Abstract. The purpose of the study is to analyze the voluntary assistant restorers movement.

The authors consider the historical features of the development of the volunteer movement in the field of cultural heritage conservation in the USSR and modern Russia, as well as the significance of the work of the VOOPIK in this direction.

As a result, the authors note that to appeal to the experience of the formation of monuments protection volunteer practices in the 1960s-1980s allows to create a holistic view of the formation and development of voluntary work in this area, which is the necessary basis for an education of new generations of young volunteers who care about preserving Russian identity, as well as for improving the management of volunteer organizations.

Keywords: assistant restorers, Voluntary work, voluntary movement, historical and cultural heritage, monuments protection, VOOPIK, historical experience.



ВВЕДЕНИЕ

Исследование природы волонтерского движения в сфере сохранения культурного наследия в России представляется актуальным в связи с существующей в настоящее время необходимостью модернизации всей системы координации сообществ волонтеров. Анализ самобытного опыта создания и видоизменений в характере и деятельности объединений добровольцев во второй половине прошлого столетия, связанных с растущим интересом населения России к вопросам сбережения национального культурного наследия, даёт возможность показать объёмную картину возникновения и постепенной трансформации добровольных объединений помощников реставраторов, стимулировать в новых условиях подготовку современных волонтеров в целях сохранения памятников культуры России.

В 1960-е годы общественность в центре и на периферии начала собирать информацию о положении памятников, что способствовало их сохранению. Весной 1964 года в столице прошла серия встреч, на которых обсуждались проблемы сохранения культурного наследия. Обсуждение было спровоцировано ликвидацией исторической застройки старой Москвы.

С этого времени наступает совершенно новый период в формировании общественных структур, ратовавших за спасение и передачу потомкам исторической среды городов России. Возникает совершенно новая самостоятельная структура – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) [1, Л. 110].

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Активное включение общественных сил в реставрацию памятников истории и культуры стало характерной особенностью периода

1960-х гг. [3, Л. 116] Развитие движения в защиту памятников искусства и старины происходило в тесной взаимосвязи с деятельностью общества охраны памятников. Для данного периода характерным является общий качественный рост движения, его целенаправленность. При этом имело место не только вовлечение общественности в вопросы оказания помощи реставраторам, а речь шла о новых формах участия общественников-энтузиастов в сохранении историко-культурного наследия. Работа по сохранению русского культурного наследия для многих приобрела «необыкновенную притягательность» [2, Л. 9]. Возникавшие патриотические объединения не ограничивались просветительской работой, «но стремились к практическому делу», организовывали воскресники в помощь реставраторам памятников культуры.

Широко распространённой формой шефского движения стали массовые субботники и воскресники. Нарастающая волна создания групп общественных помощников реставраторов, начавшая свой подъём на рубеже 1960-х гг., продолжая нарастать, была призвана решить некоторые проблемы спасения памятников старины. Массовые общественные работы получили распространение, в первую очередь – в Москве и Ленинграде. В других городах участие общественности в реставрации памятников истории и культуры осуществлялось усилиями относительно стабильных небольших коллективов. К ним относились, например, шефская группа в Волгограде, клуб «Вече» в Ельце, группа «Почин» в Костроме, клуб «Русь» в Липецке, «Добрая воля» в Калуге, шефские группы в Пскове, клубы «Кто, если не ты?» в Самаре, «Добрая воля» в Тобольске. Шефская работа в тех или иных формах во взаимодействии с ВООПИИК проводилась в 47 областях, краях и республиках Российской Федерации.

Важной формой волонтерской работы но-

вой общественной структуры было создание экскурсионных и лекторских групп. Они включали в себя как ветеранов, читавших лекции об установленных в разных местах страны воинских и революционных мемориалах, так и молодёжь. Наиболее активную работу проводили областные организации ВООПИК в Курской и Куйбышевской областях. Они задавали тон в организации похода молодёжи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа [4, Л. 5].

Летом 1967 года в первичной организации общества физического факультета МГУ возник замысел по привлечению студентов в период летних каникул к работам по реставрации и благоустройству памятников старины. Инициатива студентов была поддержана ректоратом, а также получила одобрение ЦК ВЛКСМ и ЦС ВООПИК. Был создан первый студенческий реставрационно-строительный отряд численностью 78 человек, который выехал в Архангельскую область. Они планировали осуществить помощь в реставрации на Соловках, в Карелии и в Кижях [7, С. 38]. Кроме своей основной деятельности волонтеры помогали строить дороги и другие инфраструктурные объекты, занимались лекционной деятельностью, выступая перед местными жителями с сообщениями о древнерусской архитектуре [4, Л. 11].

Осенью президиум ЦС ВООПИК заслушал информацию о деятельности студенческих отрядов и принял решение о расширении масштабов волонтерского эксперимента. 11 сентября 1967 года молодёжная секция ЦС ВООПИК решила организовать уже семь московских студенческих реставрационно-строительных отрядов [5, Л. 13]. Был создан штаб студенческих реставрационных отрядов при Московском городском комитете ВЛКСМ, действовавший совместно с Центральными

научно-реставрационными мастерскими Министерства культуры РСФСР. Кроме того, были определены объекты реставрации на лето 1968 года. Для углубленного ознакомления участников отрядов с историей памятников, а также в целях содействия в дальнейшем успешному освоению видов работ были организованы выступления с докладами главных архитекторов объектов.

В марте 1968 года бюро молодёжной секции ЦС ВООПИК отправило командиров отрядов на объекты для заключения договоров с местными трестами, выступающими в качестве подрядных организаций [7, С. 38]. 1 июля 1968 года первые семь реставрационно-строительных отрядов выехали на летние работы. Таким образом, в 1968 году было положено начало новой форме комсомольско-молодёжного движения, получившей статус и права студенческих строительных отрядов.

Начиная с 1969 года, помимо московских отрядов, на реставрации памятников истории и культуры стали работать отряды, созданные в Архангельске, Волгограде, Иркутске, Красноярске, Кургане, Мурманске, Нальчике, Новгороде, Пензе, Рязани, Свердловске, Смоленске, Ярославле. За период 1967–1977 годов только московские отряды освоили 3 миллиона 863 тысячи рублей капиталовложений, при средней продолжительности рабочего периода 1,5 месяца сумма освоения на реставрационных работах составляла 20 тысяч рублей. В 1977 году эта сумма превысила 660 тысяч рублей. Основным заказчиком работ студенческих реставрационных отрядов стало Министерство культуры РСФСР.

Если первоначально отряды только расчищали территории объектов, выполняли несложную кирпичную кладку, то в последующие годы студенты стали выполнять и сложные инженерные работы.

В конце 1970-х – начале 1980-х гг. вместо студенческих строительно-реставрационных отрядов, созданных на основе принадлежности к определённому вузу, возникли отряды, занимавшиеся восстановлением памятников на Русском Севере.

Именно в эти годы в рамках подготовки Свода памятников народов РСФСР, проводимой ВООПИК, развернулись работы по исследованию древностей Русского Севера. Во главе этой инициативы стояли А. Г. Шабельников и М. П. Кудрявцев. К сожалению, к концу 1970-х гг. эта деятельность угасла.

На Крутицком подворье в Москве в ноябре 1971 года П. Д. Барановским была организована Комиссия общественности по шефству над памятниками. Это событие дало толчок к возникновению в Москве массового шефского движения. Пётр Дмитриевич Барановский был среди организаторов и руководителей первых научных и производственных учреждений охраны и реставрации памятников, создаваемых в стране. При его участии разработаны основополагающие документы в области выявления, учёта и сохранения памятников истории и культуры, по его инициативе в Москве родилось движение по добровольной помощи в восстановлении памятников отечественной истории и культуры. Под его руководством выполнена реставрация более 100 памятников различных эпох, школ и стилей. Среди них такие всемирно-исторические шедевры, как Крутицкое подворье, церковь Одигитрии, постройки Болдинского монастыря на Смоленщине, церковь Параскевы-Пятницы в Чернигове, памятники Ярославля и Русского Севера. Этот человек всей своей жизнью являл пример высокого гражданского служения Отечеству [11, С. 166].

Названная самодеятельная структура являлась «деятельной преемницей» работавшего в

шестидесятих годах и вдохновлявшегося идеями Барановского патриотического клуба «Родина». Данное объединение, как и многие ему подобные, смогло просуществовать до 1967 года. В течение нескольких последующих лет П. Д. Барановский смог осуществить идею об организации регулярно работающих групп добровольцев – помощников на реставрируемых памятниках зодчества. В 1981 году в структуре Московского городского отделения ВООПИК комиссия получила официальный статус.

До 1982 года комиссия работала на четырех памятниках Москвы. Позднее в течение двух сезонов добровольцы выезжали в Болдинский монастырь Смоленской области. С 1983 года началось стремительное расширение деятельности.

В 1989 году секция провела 562 воскресника на 46 памятниках Москвы. Серьёзная работа была проделана в Донском, Новодевичьем, Ново-Симоновом, Богоявленском, Николо-Перервинском монастырях, в Крутицком подворье. Секция участвовала в реставрационных работах на бывших храмах – Фёдора Студита у Никитских ворот, Михаила Архангела в Андрониковом монастыре, Спаса на Сетуни и др.

В начале 1980-х годов значительный объём шефской помощи был направлен на восстановление историко-архитектурных памятников Подмосковья, где, ввиду масштабов стоящих задач, было принято решение об организации специальной областной секции.

В это же время получила развитие новая форма деятельности – отряды добровольцев, выезжающие летом для проведения своими силами консервационных или реставрационных работ на отдалённых памятниках – прежде всего Белозерска, Соловецкого монастыря, Архангельской области, в усадьбах Полотня-

ный Завод и Спасское-Лутовиново [13, С. 165].

Со 2-й половины 1980-х годов шефское движение, помимо того, что начинает активно развиваться во многих городах, становится составной частью работы ВООПИК. Центральный совет общества уделяет значительное внимание пропаганде движения, распространению его опыта, а также организации шефских объединений во всероссийском масштабе. В 1986 году прошло первое совещание представителей шефских объединений в Ленинградском горотделении общества. На нём присутствовали гости из Москвы, а также из Горького и даже из Белоруссии (из Минска, Витебска и Гомеля) и Эстонии. Присутствующие говорили о необходимости расширить сотрудничество в сфере волонтерства.

Весной 1987 года ЦС ВООПИК провёл первое Всероссийское совещание шефских товариществ, где собравшиеся решили создать Российский совет шефских объединений при ЦС ВООПИК [14, С. 43].

22–23 апреля 1988 года ЦС ВООПИК с Российским советом шефских объединений провели второе совещание, в котором участвовали 25 объединений из Москвы и Ленинграда, а также из областных центров, например из Иркутска и Орла. Присутствовали представители и от 22 отделений ВООПИК. Одним из ключевых тезисов как первого, так и второго совещания стала идея коллективного поиска решений общих проблем. Этот итог предопределил основное направление работы шефских объединений на ближайшую перспективу – «всемерное содействие установлению прямых связей, развитие трудовой дружбы...» [14, С. 44].

На протяжении 1980-х годов шефские объединения возникали при местных отделениях ВООПИК, горисполкомах, реставрационных мастерских, центрах молодёжных инициатив

комсомола, на базе вузов и средних школ. Показателен тот факт, что Российский совет шефских объединений, на который возлагалась задача координации этих многочисленных и достаточно разнородных товариществ и групп, был создан именно при ЦС ВООПИК – в структуре «общественной организации, специализирующейся на сохранении памятников силами общественников и имеющей в этом деле устойчивые традиции и наибольший опыт...». На втором совещании было принято Положение о Российском совете шефских объединений. В нём были сформулированы принципы работы совета, такие как:

- добровольность участия, равноправие, самостоятельность и взаимопомощь шефских объединений совета;
- рекомендательный характер принимаемых решений;
- коллективность членства в совете (членом совета является шефское объединение, направляющее в совет своих представителей);
- некоторая децентрализация в управлении советом (наряду с председателем избирались заместители от Москвы, Ленинграда и Сибири).

Шефское движение конца 1980-х годов претерпевало также качественные изменения. Энтузиасты охраны памятников уже не хотели быть лишь помощниками в реставрации, а желали заниматься высококвалифицированными работами, для которых хотели готовить профессиональные кадры. Была поставлена задача ещё больше активизировать деятельность по восстановлению памятников. Справедливо утверждать, что совместные усилия ВООПИК и шефских объединений способствовали перестройке в деле сохранения историко-культурного наследия.

С 1988 года – года 1000-летия Крещения Руси – начались реставрационные работы в

старых православных центрах России, монастырях – Иоанно-Богословском Рязанской области, Толгском Ярославской области. Затем в Оптиной пустыни. Следует отметить особую роль секции в возрождении национальной святыни – храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове.

В июне 1989 года были начаты работы по воссозданию храма Казанской иконы Богоматери на Красной площади в Москве. В 1990 году шефская секция осуществила 16 выездов на памятники Северной и Центральной России.

Таким образом, шефская секция, являясь составной частью структуры ВООПИК, находила полную поддержку со стороны городского отделения общества. По нашему мнению, данное обстоятельство в значительной мере повлияло на результаты деятельности секции за период в два десятилетия [8, С. 45].

В 1989 году было положено начало сотрудничеству ВООПИК и Союза пионерских организаций, получившее форму программы «Помоги памятникам Отечества».

На рубеже 1980-х – 1990-х гг. достаточно отчетливо прослеживается органичная связь шефского движения с ВООПИК. Для периода конца 1980-х – начала 1990-х гг. характерно активное образование и деятельность многочисленных общественных организаций. Многие из них стали заниматься вопросами сохранением памятников России. Но в это время общество охраны памятников не стало координатором этих разнородных структур, что, в свою очередь, оказало влияние на интеграционные процессы, проходившие в шефском движении.

Яркой чертой того времени явилось формирование самостоятельных реставрационных организаций с правами юридических лиц, имевших возможность покупки инструментов и

стройматериалов. Они стали новыми центрами обучения реставрационным практикам. Здесь работали бесплатно, но заработок переводился на счёт и расходовался на дальнейшее развитие движения.

Ученики Северодвинского СПТУ с мастером А. И. Климовым в период летней практики начали реставрацию деревянного храма на «поточно-промышленной» базе, заблаговременно зимой заготовив необходимые детали.

Учащиеся и тренеры спортшколы в г. Чусовом Пермской области восстановили улицу из зданий, которые раньше могли быть уничтожены. Были отреставрированы две часовни. В них разместился музей И. Т. Ермака и материалы о р. Чусовой. Были воссозданы: колодец, кузница, торговая лавка, крестьянские дома, где собирались этнографические предметы и археологические артефакты.

В селе Озерки Липецкой области члены клуба «Вече» начали воссоздавать родовую усадьбу великого русского писателя И. А. Бунина. Также в городе Ельце они демонстрировали надомную резьбу, изразцы, оконную фурнитуру с деревянных зданий, которые невозможно было спасти от сноса [9, С. 118].

В Тобольске клуб «Добрая воля» создал программу реставрации памятников, рассмотренную госорганами и побудившую Минкульт РСФСР поручить объединению «Росреставрация» расширить работы в г. Тобольске.

Волонтерские клубы работали не только в столицах. Стали известны орловский клуб «Феникс», ярославские «Товарищество» и «Реставратор», воронежские «Памятники Отечества» [12, С. 35].

В Российской Федерации волонтерское движение к концу 1980-х гг. активно развивалось уже на 32 территориях.

Но общая ситуация в стране вскоре привела к отделению от общества охраны памятни-

ков добровольческого движения, а вскоре и к оформлению добровольческих объединений в независимые реставрационные коллективы. Но вследствие инициатив добровольцев (в том числе из ВООПИК) в 1970–1980-е гг. удалось спасти от уничтожения множество объектов историко-культурного наследия.

С началом осуществления перестройки в середине 1980-х гг. общество охраны памятников испытывало небывалый подъём. Именно тогда возобновилась запрещённая ранее хозяйственная деятельность организации. Выравнивается и финансовое состояние ВООПИК. Организация участвовала во многих крупных государственных проектах и само было застрельщиком инноваций в деле сохранения памятников.

В то же время 1990-е годы оказались трудными для ВООПИК. Организация теряет финансовую стабильность. Но его общественное влияние даже возросло.

В 2000 году Стрельнинское ВООПИК выступило застрельщиком восстановления Константиновского дворца для морской резиденции Президента РФ. Перед реставрационными работами комплекс передали отделению общества охраны памятников.

По инициативе Президиума ЦС ВООПИК в 2005 году возобновляется работа студенческих реставрационных отрядов. Это нашло поддержку у Президента РФ В. В. Путина в марте 2005 года.

ВООПИК создаёт студенческий отряд «Наследники России». Он начинает восстановление Спасо-Каменного монастыря на Вологодчине. «Наследники России» работали в Иркутской и Орловской областях. Возникли реставрационные центры в областных отделениях ВООПИК Москвы и Петербурга.

ВООПИК и телекомпания «Спас» 13 апреля 2010 года организовали круглый

стол «Волонтёрские программы на объектах культурного наследия: проблемы организации и развития», приуроченный к Международному дню памятников и достопримечательных мест. В круглом столе приняли участие представители ВООПИК – организаторы и участники волонтёрских отрядов Орловской, Нижегородской и Ленинградской областей, добровольческих объединений МГУ, МГИМО, Новгородского университета, представители музеев-заповедников, международных добровольческих программ. К участию были приглашены представители Государственной Думы РФ, Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, Общественной палаты РФ, Минкультуры Московской области. Целью круглого стола являлось привлечение широкого внимания к инициативе ВООПИИК по организации работы студенческих отрядов, создание на портале ВООПИИК диспетчерского центра, который начал бы аккумулировать спрос и предложение на волонтёрские работы на памятниках.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, анализ работы волонтёрского движения в сфере сохранения культурного наследия в России подтверждает свою актуальность. Исследование самобытного опыта создания и видоизменений в характере и деятельности объединений добровольцев во второй половине прошлого столетия, связанных с растущим интересом населения России к вопросам сбережения национального культурного наследия, даёт возможность показать объёмную картину возникновения и постепенной трансформации добровольных объединений помощников реставраторов, стимулировать в новых условиях подготовку современных волонтёров в целях сохранения памятников культуры России. Массовую работу с волонтерами ВООПИК возобновило с 2016 года.

Отправной точкой повышения интереса к проблеме добровольческого движения в области сохранения культурного наследия в России стал российско-французский форум «Волонтерство в деле сохранения культурного наследия», проведенный в октябре 2016 года в Москве. Его организатором выступило общество охраны памятников при поддержке федерального государственного учреждения культуры «АУИПИК» и департамента культурного наследия столицы [6, С. 128].

2017–2019 годы стали периодом активного взаимодействия власти и волонтеров в сфере охраны памятников. В 2017 году обществом были заключены соглашения о взаимодействии по вопросам развития волонтерских инициатив с Министерством культуры России, Росимуществом, АУИПИК. В конце того же года Президентом Российской Федерации В. В. Путиным было одобрено предложение ВООПИК об организации ресурсного центра поддержки добровольческих движений в деле сохранения наследия [6, С. 129].

По итогам слушаний Общественной палаты РФ «Практика и перспективы участия добровольцев в сохранении культурного наследия в России и Франции» 2018 год было решено объявить Годом добровольца (волонтера) в России. В августе 2018 года была одобрена и рекомендована к реализации концепция общественного движения «Волонтеры культуры». Сформированные в советский период наработки в деле привлечения добровольцев к восстановлению памятников задали вектор дальнейшего развития ВООПИК в современной России как самого опытного и умелого организатора волонтерства в сфере охраны памятников. В целом волонтерские практики в сфере сохранения памятников прошли значительный путь своего формирования. Благодаря добровольцам были восстановлены многие

шедевры архитектуры. В ходе волонтерских работ формируется культурная идентичность российской молодежи, основанная на самоотверженности, патриотизме и любви к культуре.

Библиография / References:

1. Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). – Ф. А-639. – Оп. 1. – Д. 5.
2. ГАРФ. – Ф. А-639. – Оп. 1. – Д. 8.
3. ГАРФ. – Ф. А-639. – Оп. 1. – Д. 150.
4. ГАРФ. – Ф. А-639. – Оп. 1. – Д. 154.
5. ГАРФ. – Ф. А-639. – Оп. 1. – Д. 187.
6. Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции) / М.Д. Воропаева, Н.И. Горлова, А.В. Губина, А.Г. Демидов, И.В. Климова, А.Ю. Милакова, Д.С. Юдин. – М.: ВООПИИК, 2020. – 308 с.
7. Бадекин Б.И. Студенческие реставрационные отряды // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1983. – № 1 (7). – С. 38–39.
8. Кротюк В.Ф. Добровольцы // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1991. – № 2 (24). – С. 41–45.
9. Маланичева Г.И., Ливцов В.А. Этапы истории ВООПИИК. К 50-летию образования Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры: Научная монография / Г.И. Маланичева, В.А. Ливцов. Под общ. ред. П.А. Меркулова. – Орёл: Орловский филиал РАНХиГС, 2016. – 168 с.
10. Михайлов К.Н. «Действуйте! Время пришло» // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1989. – № 2 (20). – С. 118–121.

11. Письмо редакционного совета // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1988. – № 2 (18). – С. 166.
12. Птицын В.А. Круг верных дел // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1991. – № 2 (24). – С. 34–40.
13. Птицын В.А. Реставрационные отряды общественности // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1986. – № 1 (13). – С. 162–165.
14. Птицын В.А. Российское шефское движение // Памятники Отечества: Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1988. – № 2 (18). – С. 42–46.
1. Gosudarstvennyy arkhiv Rossiyskoy Federatsii (daleye – GARF) [State Archive of the Russian Federation]. – F. A-639. – Op. 1. – D.5. (In Russ.).
2. GARF. – F. A-639. – Op. 1. – D.8. (In Russ.).
3. GARF. – F. A-639. – Op.1.–D.150.(In Russ.).
4. GARF. – F. A-639. – Op.1. – D.154. (In Russ.).
5. GARF.– F.A-639.– Op.1. – D.187. (In Russ.).
6. Analiz praktiki privlecheniya dobrovol'tsev k sokhraneniyu kul'turnogo naslediya (na primere Rossii, Velikobritanii i Frantsii) [Analysis of the practice of attracting volunteers to the preservation of cultural heritage (on the example of Russia, Great Britain and France)] / M.D. Voropayeva, N.I. Gorlova, A.V. Gubina, A.G. Demidov, I.V. Klimova, A.YU. Milakova, D.S. Yudin. – M.: VOOPliK, 2020. – 308s. (In Russ.).
7. Badekin B.I. (1983) Studencheskiye restavratsionnyye otryady [Student restoration teams] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №1(7). – S.38-39. (In Russ.).
8. Krotiyuk V.F. (1991) Dobrovol'tsy [Volunteers] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №2(24). – S. 41–45. (In Russ.).
9. Malanicheva G.I. Livtsov V.A. (2016) Etapy istorii VOOPliK. K 50-letiyu obrazovaniya Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury: Nauchnaya monografiya [Stages of the history of VOOPliK. To the 50th anniversary of the formation of the All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments] / G.I. Malanicheva, V.A. Livtsov. Pod obshch. red. P.A. Merkulova. – Orol: Orlovskiy filial RANKhiGS. – 168s. (In Russ.).
10. Mikhaylov K.N. (1989) «Deystvuyte! Vremya prishlo» [«Act! The time has come»] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №2(20). – S.118–121. (In Russ.).
11. Pis'mo redaktsionnogo soveta [Letter from the editorial board] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – 1988. – №2(18). – S.166. (In Russ.).
12. Ptitsyn V.A. (1991) Krug vernykh del [Circle of true deeds] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №2(24). – S.34–40. (In Russ.).
13. Ptitsyn V.A. (1986) Restavratsionnyye otryady obshchestvennosti [Restoration detachments of the public] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №1(13). – S.162–165. (In Russ.).
14. Ptitsyn V.A. (1988) Rossiyskoye shefskoye dvizheniye [Russian patronage movement] // Pamyatniki Otechestva: Al'manakh Vserossiyskogo obshchestva okhrany pamyatnikov istorii i kul'tury. – №2(18). – S.42–46. (In Russ.).